

Harmonogram prac nad ofertą dydaktyczną dla studiów pierwszego i drugiego stopnia w SGH na rok akademicki 2019/2020

Nazwa zadania	Termin
<p>1. Nauczyciele akademicy, uprawnieni do prowadzenia zajęć wykładowych w SGH zgodnie z uchwałą Senatu nr 169 z dnia 18 grudnia 2013 r. <i>Zasady tworzenia oferty dydaktycznej dla studiów pierwszego i drugiego stopnia w SGH</i>, w systemie informatory.sgh.waw.pl:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ zgłaszają się do prowadzenia zajęć z przedmiotów podstawowych, kierunkowych oraz przedmiotów związanych z kierunkiem (w tym tworzących specjalności). Jeśli oferta wykładowcy już istnieje, a dane pozostają bez zmian – wystarczy ją tylko zatwierdzić; ➤ weryfikują znajdujące się w bazie dane o swoich dotychczasowych ofertach seminariów dyplomowych (licencjackich i magisterskich) lub zgłaszają nowe propozycje seminariów, a także aktualizują swoje zainteresowania naukowe (zakładka – dane dydaktyka); ➤ weryfikują znajdujące się w bazie dane o swoich dotychczasowych przedmiotach autorskich (konkursowych); przedmioty, które nie były uruchomione przez 2 lata nie powinny być ponownie potwierdzane (zgłaszane) na kolejny rok; ➤ wpisują pełne sylabusy nowych przedmiotów autorskich (konkursowych), które później zostaną skierowane do recenzji przez Senacką Komisję Programową. 	<p>od 5 XII 2018 do 7 I 2019</p>
<p>2. Kierownicy jednostek przeglądają w bazie danych <i>Informatora</i> oferty zgłoszone przez pracowników swojej jednostki i ewentualne swoje zastrzeżenia zgłaszają poprzez cofnięcie akceptacji dla danej oferty.</p>	<p>od 8 I 2019 do 15 I 2019</p>
<p>3. Koordynatorzy przedmiotów podstawowych i opiekunowie kierunków studiów analizują obsadę zajęć z poszczególnych przedmiotów – odpowiednio – podstawowych i kierunkowych i zgłaszają do ORSE propozycje uzupełnień ewentualnych braków w obsadzie, jak i ewentualne zastrzeżenia co do jakości proponowanych zajęć.</p>	<p>od 8 I 2019 do 17 I 2019</p>
<p>4. SKP przesyła do recenzji zgłoszenia (sylabusy) nowych ofert autorskich (konkursowych).</p>	<p>do 17 I 2019</p>
<p>5. Recenzenci przygotowują i przesyłają do ORSE opinie dotyczące ocenianych przedmiotów autorskich (konkursowych).</p>	<p>do 31 I 2019</p>
<p>6. Senacka Komisja Programowa przyjmuje projekt obsady zajęć dydaktycznych na rok akademicki 2019/2020 dla osób studiujących według dotychczasowych programów studiów i rekomenduje JM Rektorowi SGH zatwierdzenie tej obsady (oferty dydaktycznej).</p>	<p>do 28 II 2019</p>
<p>Prace dotyczące nowych programów i kierunków studiów</p>	
<p>I. Zgłaszanie do JM Rektora wniosków z projektami nowych kierunków studiów, a do Senackiej Komisji Programowej propozycji nowych specjalności lub ich modyfikacji na obecnych kierunkach studiów.</p>	<p>do 7 I 2019</p>
<p>II. Wprowadzanie do bazy <i>Informatora</i> sylabusów przedmiotów z projektowanych nowych programów kierunków studiów lub specjalności (także specjalności międzykierunkowych).</p>	<p>do 7 I 2019</p>
<p>III. Skierowanie do recenzji (zewnętrznej i wewnętrznej) przez JM Rektora, w porozumieniu z SKP, wniosków z projektami nowych kierunków studiów lub specjalności.</p>	<p>do 14 I 2019</p>
<p>IV. Recenzenci przygotowują i przesyłają do ORSE opinie dotyczące ocenianych projektów programów kierunków lub specjalności.</p>	<p>do 4 II 2019</p>
<p>V. SKP analizuje opinie recenzentów i podejmuje rekomendacje dla JM Rektora i Senatu SGH.</p>	<p>do 28 II 2019</p>
<p>VI. Zatwierdzenie przez Senat SGH <i>Programów kształcenia i planów studiów na 2019/2020</i>.</p>	<p>III 2019</p>
<p>VII. Umieszczenie <i>oferty dydaktycznej</i> w Wirtualnym Dziekanacie.</p>	<p>III 2019</p>